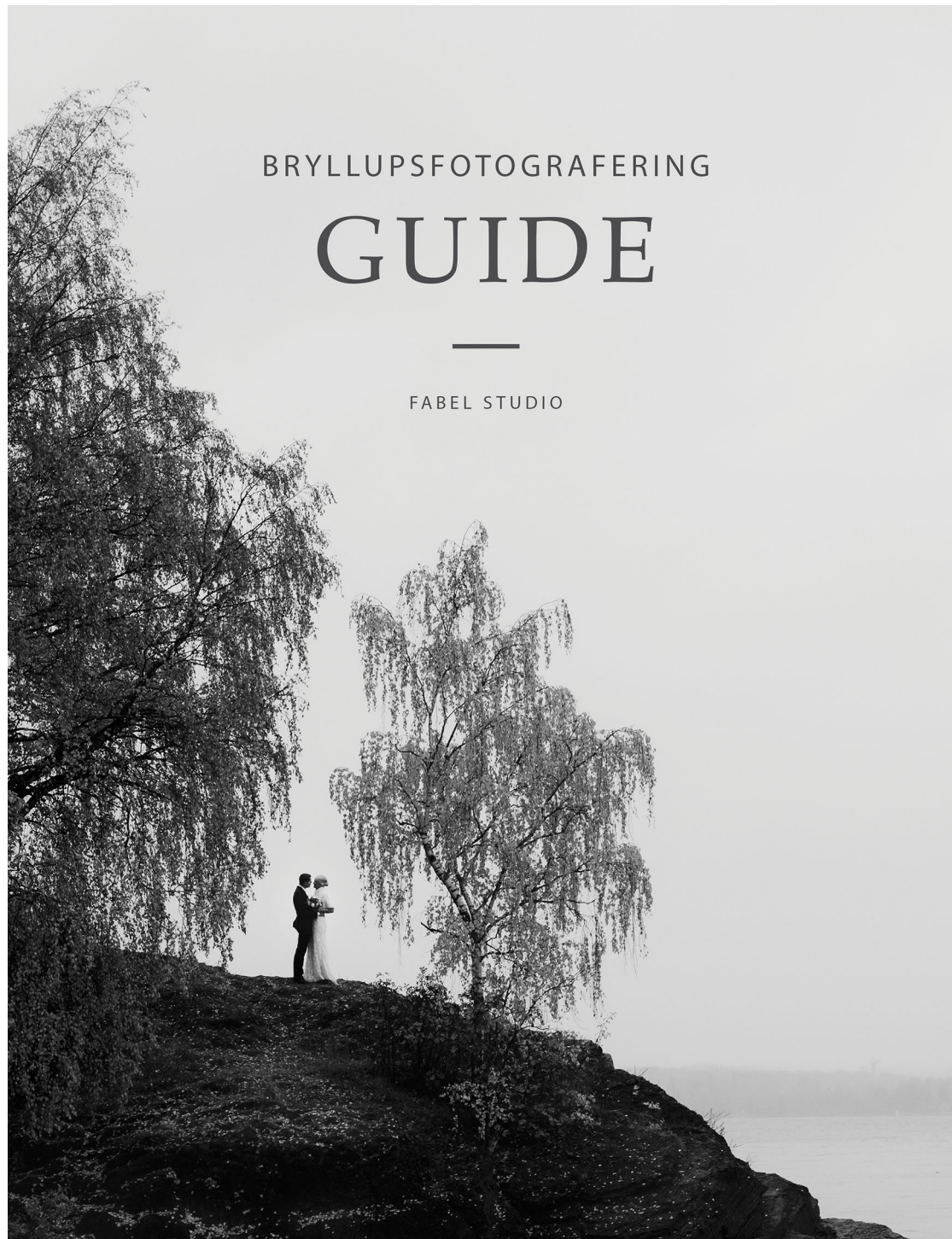


BRYLLUPSFOTOGRAFERING

GUIDE

FABEL STUDIO



00-Front Cover option 1.jpg

A wedding couple, a bride in a white gown and veil and a groom in a dark suit, are standing in a forest of tall, dark evergreen trees. They are holding hands and looking at each other. The background shows a misty or overcast sky and distant hills.

VELKOMMEN

DIN GUIDE TIL BRYLLUPSFOTOGRAFERING

Kjære brudepar! Jeg vet hvor overveldende det kan være å planlegge et bryllup, og jeg vet at dere har mange muligheter når det kommer til å velge den personen som skal få æren av å fotografere en av livets største dager! Så jeg setter stor pris på at dere nå tar dere tid til å lese igjennom denne guiden og vurderer meg som deres bryllupsfotograf.

Jeg er her for å hjelpe og gjøre ting så lettvindt som mulig for dere.

Sitter dere igjen med følelsen av at vi kan være en god match, vil jeg veldig gjerne møte dere over en kaffe for å bli bedre kjent og høre mer om deres bryllupsplaner!

MED VENNLIG HILSEN
CAMILLA



FABEL STUDIO

Hei! Jeg er Camilla Paulsen, personen som gjemmer seg bak kameraet, og jeg vil så veldig gjerne være deres bryllupsfotograf! Jeg bor i Løten, men kommer opprinnelig fra Enebakk. Bygdejente er jeg uansett! Jeg deler livet mitt med en herlig mann, to barn, katt og hund, og det er de som inspirerer meg i hverdagen.

Jeg er vokst opp i et kreativt miljø, så det er kanskje ikke rart jeg valgte et kreativt yrke. Men den viktigste grunnen er hvor mye jeg setter pris på å få jobbe med og møte nye mennesker. Jeg strever alltid etter å bli godt kjent med brudeparene mine slik at jeg kan skape bilder som gjenspeiler det unike paret jeg har foran kamera!

Jeg har, siden jeg startet min fotoreise i 2013, prøvd meg frem for å få finne min egen stil og "det lille ekstra" jeg kan tilby mine kunder. For meg er det viktig at dere føler dere ivaretatt helt fra start til slutt, og sitter igjen med minner om en god opplevelse i samarbeid med meg.

Min fotografiske stil kan nok beskrives som en krysning av det tradisjonelle og moderne. Jeg leker meg ofte med lys og prøver å skape spennende bilder ved hjelp av skygger, sollys eller blits. Mange vil nok også si at stilen min er "mørk og mystisk", og det stemmer godt at jeg har en forkjærlighet for mørkere bilder, men det betyr ikke at jeg ikke kan ta lysere bilder med noe dusere toner. Det viktigste for meg er å levere bilder som forteller historien om dagen, omgivelsene og menneskene. De er alle forskjellige, derfor vil også bildene variere fra par til par.

Det var litt om meg! Håper jeg også får muligheten til å bli bedre kjent med dere!



05



PRISER

2021

LITEN PAKKE

Dekker vielse og portrett | 3 timer fotografering
visningstime | online galleri

kr 13.000

MEDIUM PAKKE

Dekker klargjøring, vielse, portrett og middag | 6 timer
fotografering
visningstime | online galleri

kr 20.000

STOR PAKKE

Dekker hele dagen | 10 timer fotografering
forlovelsesfotografering | visningstime | online galleri

kr 30.000

*Alle pakkene inkluderer ubegrenset antall planleggingsmøter, visningstime, bildene levert på minnepenn i tillegg til online galleri og transport**

**ved reisevei utover 50km fra studioets adresse tilkommer
kjøregodtgjørelse på faktura.*

*Ved behov for overnatting eller booking av destinasjonsbryllup, vil jeg i samråd med
brudeparet bli enig om en løsning rundt bestilling av flybilletter og overnatting.*



A LA CARTE & PRINT



TILLEGGSBESTILLINGER

1 ekstra time : kr 2.600

Forlovelsesfotografering : kr 4.000

Boudoirfotografering : kr 6.000

Stemmingsvideo (1-3 min.) : kr 3.000

09

ALBUM

FabelAlbum S - 20x20 - 12 sider : kr 3.700

FabelAlbum M - 25x25 - 34 sider : kr 7.500

FabelAlbum L - 25x25 - 50 sider : kr 10.000

FabelAlbum er et håndlaget album med stive sider og nydelige omslag i ypperste kvalitet, for et resultat som varer livet ut!

Premium Print er laminerte bilder limt på bakplate for best resultat.

Jeg leverer også ferdig innrammede bilder, be om tilbud på dette under visningstimen.

10





FORLOVELSE

FOTOGRAFERING

DET VISTE SEG Å VÆRE MORO

Dersom du vanligvis ikke liker å bli tatt bilder av, kan en forlovelsesfotografering være en super måte å oppdage at det ikke er så aller verst å stå foran kamera! I tillegg får vi også muligheten til å bli bedre kjent med hverandre før den store dagen.

HVOR SKAL VI TA BILDENE?

En forlovelsesfotografering kan tas hvor som helst! Det kan være hjemme hos dere, i studio, i skogen dere alltid går tur eller på en kafé dere ofte besøker. Eller kanskje der frieriet fant sted? Velg et eller flere områder som føles personlig for dere!

VIS HVEM DERE ER

Under denne timen får dere vist hvem dere er som personer og som par! Gjør det moro og uhøytidelig, og bare nyt litt tid med hverandre uten bryllupsplanlegging i tankene.

TIPS TIL ANTREKK

Kle dere gjerne i noe som føles komfortabelt og riktig ut for dere! Det viktigste er at antrekene gir dere en god selvfølelse og at dere føler dere fine!

Sammen kan vi se på fargene i omgivelsene bildene skal tas og komme frem til en fargepalette som vil passe perfekt til deres antrekk!

FOTOTIPS

TIL BRYLLUPSDAGEN

STJERNESKUDD

Dere vil ikke angre på å ta noen bilder utover kvelden med stjerneskudd! Kjøp inn et par pakker lange stjerneskudd og avtal på forhånd med noen av gjestene som skal være med å holde stjerneskuddene under fotografering.

SOLNEDGANG

Dersom dere er så heldige å ha sol på bryllupsdagen, kan jeg varmt anbefale å snike seg ut under en pause i middagen for å ta noen ekstra bilder i solnedgangen. Et stort pluss er at dere får noen minutter (nesten) helt for dere selv.

REGNVÆR

Om dere får "typisk norsk" sommervær på bryllupsdagen, dvs. regn, trenger dere paraplyer. Jeg anbefaler å kjøpe gjennomsliktige da disse ser best ut på bilder og kan bidra til å skape kreative uttrykk i bildene.

SKOTØY

Bruden må gjerne ha med seg et ekstra par komfortable sko til fotograferingen dersom kjolen dekker føttene! Dette kan være en stor fordel ved fotografering i skog, på et jorde eller andre myke underlag.

MAT OG DRIKKE

Det kan være vanskelig å yte sitt beste med lavt blodsukker, så ta med noe enkelt å spise og drikke til fotograferingen.

GRUPPEBILDER

Om dere ønsker oppstilte bilder med familie og venner, er det en stor fordel om dere lager en liste som gis til fotografen på forhånd. Eventuelt kan dere gi en av gjestene ansvaret for å samle alle de som skal være med på fotografering.

FRØ, BOBLER ELLER KONFETTI

La gjestene gjøre litt ekstra stas på dere etter vielsen med kasting av frø/konfetti, eller blåse bobler. Dette skaper også morsomme og livlige bilder!

TRANSPORT

Har dere leid et kult transportmiddel fra vielse til middag? Isåfall kan dette være en super rekvisitt til bildene!

PUST MED MAGEN OG SMIL

Det aller viktigste tipset!

For å få naturlige bilder, må naturlige øyeblikk oppstå. Derfor er det viktig at dere slapper av og koser dere gjennom hele dagen, og prøver å nyte hvert øyeblikk uansett hva som skjer underveis!





17



18

BRYLLUPSDAGEN

TIDSLINJE

Bryllup er fylt med store øyeblikk igjennom hele dagen, og før man vet ordet av det er dagen over! Det er for mange derfor viktig å planlegge dagen og tidslinjen, slik at man også får tid til å nyte alle disse øyeblikkene. Her kommer en typisk tidslinje for bryllupsfotografering som dere gjerne må hente noen tips fra.

2-3 TIMER FØR VIELSEN

Jeg starter dagen med å møte bruden der hun gjøres klar og fotograferer stemningen underveis og detaljer slik som hår, smykker, blomster, kjolen osv. Dersom brudgommen gjøre klar i nærheten kan jeg veksle mellom å fotograferer hos begge.

60-90 MINUTTER FØR VIELSEN

Denne tiden brukes til "First Look" fotografering for de som ønsker dette. Fotograferingen tar ca. 30 minutter.

30 MINUTTER FØR VIELSEN

Nå skal brudgommen være på plass i kirken og gjestene begynner å strømme på. Jeg er også tilstede nå for å dokumentere spenningen i rommet før kirkeklokkene slår og dørene åpner seg for bruden.

VIELSEN

Jeg følger dere under hele vielsen og beveger meg rundt i kirken/på området for å dokumentere øyeblikket fra flere vinkler.

1-2 TIMER ETTER VIELSEN

Gratulerer, dere er nå gift!

De neste timene brukes nå til å ta imot gratulasjoner fra familie og venner, mingling og ikke minst fotografering av brudeparet. Det kan være lurt å holde av minst 1 time til fotograferingen, men jeg anbefaler å også ha litt ekstra tid å gå på dersom mye tid går med på å kjøre til location.

30- 60 MINUTTER FØR MIDDAGEN

Gjestene står nå ofte samlet ved selskapslokalet og er klare for å ta imot brudeparet etter fotograferingen. Jeg dokumenterer nå mingling og tar detaljbilder av lokalet og bordpynten før middagen starter.

MIDDAGEN

Under middagen sitter jeg gjerne ved bordet eller i et lett tilgjengelig område i lokalet. Nå skal taler, latter og tårer dokumenteres! Middagen varer ofte i 2-3 timer, og dere må gjerne bruke litt tid mellom serveringene til å ta noen pauser og prate med gjestene.

SOLNEDGANG

De fleste brudepar ønsker å ta noen ekstra bilder under solnedgangen! Disse bildene tar vi som regel i en pause under middagen eller før kaffe og kaker, alt ettersom hvordan tidskjemaet er lagt opp og når solnedgangen er.

ETTER MIDDAG

Det er nå festen oftest starter! Mange brudepar velger å sette igang festen med å kutte kaken eller med brudevalsen. Uansett hvilken rekkefølge dere velger, så henger jeg med på det som skjer og blir værende helt til de viktigste øyeblikkene er gjennomført! Rett før mørket melder seg, er det også mange som velger å ta stjerne-skuddbilder ute med noen av gjestene. Dette kan det være lurt å sette av noen minutter til før det blir for sent.

Når dansegulvet fylles opp, blir jeg mer enn gjerne med utpå for å ta noen livlige bilder før jeg rolig trekker meg tilbake og vender snuten hjemover for å overføre bilder og plukke ut et par favoritter som dere får se dagen etter bryllupet!





DETALJER

TIPS

Samle alle deres detaljer før dagen starter slik at jeg kan fotografere disse underveis i klargjøringen. På denne måten får jeg bedre tid til å fokusere på de viktige øyeblikkene resten av dagen og vi kan krysse av på listen at vi har fått flotte bilder av alt dere har lagt mye arbeid i å planlegge!

Her er en liste med eksempler på detaljer: ringer, smykker, hårpynt, blomster, sko, sokker, mansjettknapper, brev, bilder, gaver, invitasjoner, program og andre unike ting dere har lagt noen tanker i.

Det er fint med bilder av detaljene, men det aller viktigste i min jobb som deres bryllupsfotograf er å skape kreative og stemningsfulle bilder av dere to. Derfor er det også viktig at dere setter av god tid til dette, mellom 1-2 timer. Jeg vil gi dere mye veiledning underveis i fotograferingen, men det er viktig å huske på at disse portrettene også krever tålmodighet fra deres side og i tillegg forståelse for at ikke alt går som planlagt. Det store plusset er at det er ofte når ting ikke går helt etter planen at vi får de beste bildene og morsomste minnene fra fotograferingen!



SPØRSMÅL OG SVAR

HVORDAN SKILLER DITT ARBEID SEG UT FRA ANDRE FOTOGRAFER?

Jeg arbeider for å skape bilder som er moderne, men samtidig tidløse. Jeg leker mye med lys og komposisjon og bruker location på en gjennomtenkt måte for å skape spennende bilder.

For meg er hvert eneste bryllup og brudepar unikt, og ved å bli godt kjent med paret på forhånd, kan jeg skape bilder som gjenspeiler de og deres dag.

Jeg vil beskrive min stil som nedtonet med et snev av mystikk og nærhet, men også naturlig med lekenhet og glede.

HAR DU MED DEG EKSTRA FOTOGRAF ELLER ASSISTENT?

I utgangspunktet fotograferer jeg alene, men noen bryllup og fotograferinger kan kreve to fotografer eller eventuelt en assistent.

Dette vil isåfall avklares på forhånd under planleggingsmøtene.

HAR DU EN LISTE OVER ANBEFALTE LEVERANDØRER?

Absolutt! Etter å ha fotografert mange bryllup, har jeg mange leverandører å anbefale (florister, lokaler, kokker, musikere, frisører etc. Si ifra, så deler jeg gjerne noen tips!

HVA GJØR VI HVIS DET REGNER?

Se på det som noe positivt for bildenes skyld! En grå regnværsdag får ofte frem fargene i landskapet mye bedre enn sterkt sollys, og vi kan få spennende elementer som tåke eller refleksjoner i bildene. Jeg tar nesten alltid bilder ute selvom det regner, men velger da en location med mulighet til å stå under tak eller store trær. Det kan også være et alternativ å ta bildene innendørs dersom det finnes et vakkert lokale/rom med nok dagslys i nærheten.

TAR DU BRYLLUP ANDRE STEDER I LANDET ELLER UTLANDET?

Ja, mer enn gjerne! Jeg elsker å reise og drømmer om flere bryllup rundt om i vårt vakre land! Det er også spennende med destinasjonsbryllup, så slike oppdrag er hjertelig velkomne!



HVA SLAGS UTSTYR BRUKER DU?

Jeg bruker profesjonelle kameraer og objektiver fra Nikon. Jeg har alltid med meg to kameraer og ekstra objektiver, i tillegg til mange minnekort, batterier, blitser etc. Utstyret mitt er alltid oppdatert og sjekket nøye før hver fotografering slik at dere kan være trygge på at jeg kan utføre jobben min på tilstrekkelig måte gjennom hele dagen.

HVA SKJER OM DU SKULLE BLI SYK ELLER AV ANDRE GRUNNER MÅ AVLYSE?

Dersom jeg skulle være uheldig å bli så syk at det ikke er forsvarlig å stille opp som fotograf, vil jeg gjøre mitt aller ytterste for å skaffe en erstatter med lignende stil og pris. Jeg har mange gode og dyktige kollegaer i fotografmiljøet som jeg kan gå god for, og vi bruker hverandre ofte som back-up før et bryllup dersom det skulle bli nødvendig.

MÅ VI REGNE MED MAT TIL FOTOGRAF UNDER MIDDAGEN?

Det er noe jeg setter stor pris på, men er absolutt ikke noe jeg krever! Ved heldagsfotografering er det veldig hyggelig å få spise middag samtidig som gjestene, slik at jeg ikke trenger å bruke tid på dette senere på kvelden.

HVOR TIDLIG BURDE VI BESTILLE FOTOGRAFERING?

Noen datoer og måneder er mer populære enn andre, så jeg vil anbefale å bestille så tidlig som mulig, gjerne så fort dere har dato og sted klart.

HVORDAN BESTILLER VI?

Dere tar helst kontakt via mail med kort informasjon om deres bryllup. Deretter avtaler vi et møte, enten over en kaffe, telefon eller Skype for å bli litt bedre kjent. Når dere er helt sikre på valget av fotograf, tar dere kontakt igjen og jeg gjør klar kontrakt for signéring. Datoen deres holdes først av når kontrakt er signert og 10% av totalbeløpet for pakken dere har valgt er betalt.

KONTAKT MEG

Føler dere at vi kan være en god match? Da vil jeg veldig gjerne høre fra dere og starte planleggingen av deres fotografering!

Dere kan nå meg på:

Mob: 95 46 30 70

Mail: post@fabelstudio.no

Håper vi kan skape uforglemmelige bilder sammen!